

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Seni pada dasarnya adalah suatu bahasa komunikasi yang disampaikan melalui suatu media. Seniman sebagai sumber komunikasi, sedangkan karya seni sebagai media komunikasi dan pengamat atau masyarakat sebagai penerima. Oleh karena itu, suatu karya seni memiliki beberapa fungsi, bukan saja bersifat pribadi tetapi juga bersifat sosial.

Seni rupa terapan (kriya) diciptakan untuk mendukung kehidupan manusia, dalam mempermudah kehidupan manusia, senirupa terapan dibuat dengan mengutamakan fungsi dibanding faktor estetika. Beragam benda kriya dibuat untuk membantu mempermudah pekerjaan manusia, mulai dari kendi, cangkir, teko, gelas, baju, sepatu, dan barang lainnya. keindahan bukanlah faktor penting dalam pembuatannya, meskipun sekarang ini sudah banyak hasil seni terapan yang juga selain mengutamakan fungsi juga memperhatikan faktor estetika. Seiring perkembangan jaman, benda kriya mulai banyak dijadikan sebagai benda pajangan atau hiasan. Jenis ini lebih menonjolkan aspek keindahan daripada aspek kegunaan atau segi fungsinya, namun tetap tergolong sebagai benda kriya dilihat dari segi proses pembuatan.

Melihat berbagai jenis seni penulis tertarik untuk mengambil salah satu jenis seni yang ada yaitu seni terapan atau bias di sebut dengan seni kriya. Seni kriya yang saya ambil adalah seni kriya *textile* dan di sini saya akan mengambil tentang kain ulos yang dipadupadankan dengan bahan lain yang akan dibuat pakaian kekinian yang bias digunakan berbagai kalangan bukannya itu saja penggunaan teknik *smock* sebagai penghias pakaian.

B. Rumusan Masalah Penelitian

Melihat dari latar belakang diatas, penulis tertarik untuk merencanakan pembuatan pakaian dengan merumuskan pada masalah :

1. Bagaimana unsur-unsur visual dan prinsip-prinsip visual dalam pengolahan teknik *smock* yang sudah dikerjakan?
2. Bagaimana penerapan teknik *smock* untuk busana pesta?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah:

1. Diperoleh rancangan rencana pembuatan pakaian yang terbuat dari bahan ulos dan bahan lain dengan menggunakan teknik *smock*.
2. Untuk mengetahui lebih dalam proses pembuatan pakaian yang terbuat dari bahan ulos dan bahan lain dengan menggunakan teknik *smock*.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian mengenai Kain ulos dengan teknik *smock* dalam busana melenial yang di gemari oleh berbagai kalangan ini diharapkan membawa manfaat besar terhadap penulis, masyarakat, pembaca, dan juga dunia pendidikan seni rupa.

1. Bagi penulis

Melalui penelitian ini diharapkan penulis dapat menambah wawasan, pengalaman, serta sumbangan informasi mengenai Kain ulos dengan Teknik *smock*, sebagai kegiatan yang dapat mengasah kreatifitas dan pengetahuan yang akan di dapat.

2. Manfaat bagi Masyarakat

Kain ulos dengan Teknik *smock* dapat diketahui oleh generasi muda dan para penikmat seni khususnya dibidang kriya tekstil. Masyarakat memiliki gambaran secara umum mengenai kriya tekstil sebagai contoh model pakaian yang bisa di gunakan dalam sebuah pesta resmi atau pun pesta non resmi.

3. manfaat bagi pembaca

Bagi pembaca yang sedang mencari konsep atau model pakaian yang ada kaitannya dengan kain tradisional salah satunya adalah kain ulos dari Sumatra utara, di penelitian ini bisa menjadi referensi pembaca untuk di gunakan atau di kembangkan lagi.

E. Struktur Organisasi Skripsi

1. BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini akan dibahas tentang latar belakang penelitian, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta struktur organisasi skripsi.

2. BAB II KAJIAN PUSTAKA/ LANDASAN TEORITIS

Pada bab ini akan mengungkapkan teori yang sedang dikaji oleh peneliti sebagai acuan dalam menyusun skripsi. Dalam bab ini akan diuraikan mengenai kajian pustaka, definisi kain, definisi kain ulos, teori Teknik *smock*. Kontemporer.

3. BAB III METODE PENELITIAN

Pada bab ini akan dijelaskan tentang pendekatan penelitian yang diterapkan, metode penelitian, instrument penelitian, Teknik pengumpulan data, Teknik analisis data, tahapan pengumpulan data yang dilakukan.

4. BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN

Bab ini menyampaikan pembahasan tentang temuan penelitian dan pembahasan yang di teliti.

5. BAB V SIMPULAN dan SARAN

Dalam bab ini menyajikan tentang simpulan dan saran.